

「暖心電影賞析&心得競賽」比賽稿紙

科別：牙技	班級：3D1	學號：50909062	姓名：陳昕
電影名稱：可可夜總會		觀賞日期：111/10/5	
注意事項： 一、一律以本稿紙(B4 大小)手寫。 二、請勿抄襲。 三、請留意字數。 四、繳交紙本至通識中心辦公室，或掃描稿紙 E-mail 至 cge@ms.szmc.edu.tw 並註明「電影心得__姓名__班級」。			

一、影片摘要：關於影片與內容簡介，100-280 字。

00 米格出生在鞋業家族，因曾曾祖母被知名音樂家拋棄，家族中就出準出現跟音樂相關的人事物，但喜愛音樂的米格想報名參加才藝比賽，在向家人說服的過程中非常失敗，甚至還被祖母摔爛吉他，米格自以為發現曾曾祖父是舉國聞名的已故音樂家，便去摸了他的吉他，因此進入了亡靈世界。要回到人間的方法，只有在日出前被家人給予祝福，經歷一番波折，米格發現已故音樂家盡是殺害曾曾祖父的兇手，並在曾曾祖父快被女兒遺忘時，彈奏曾曾祖父為女兒寫的〈勿忘我〉，女兒想起了父親，也讓家族對於音樂的隔閡解開。

20*14=280

二、我的觀點：本影片對我的啟示或省思，300-500 字。

看完電影後感覺生命只是一場豐富的體驗，在自己設計的劇本中，像是玩遊戲一樣，晉級卡關在破關。這讓我反思什麼是真正的離開和消逝？什麼又是真正的流傳和記得？電影中「夢想」與「家人」是相互違背的，相信這跟大部分人的生長環境一樣，我們總是不懂為何家人要阻撓我們發展自己的夢想，常常很多孩子因父母或長輩的一句「我都是為

了	你	好	」	以	愛	之	名	的	情	緒	勒	索	讓	孩	子	迷	失	自	我
，	如	果	沒	有	透	過	「	和	解	與	理	解	」	了	解	這	些	問	題
就	會	像	魔	咒	般	，	讓	每	個	人	都	受	到	影	響	，	有	趣	的
是	電	影	中	米	格	為	了	完	成	自	己	的	夢	想	在	影	片	中	偷
了	一	把	吉	他	，	這	不	就	很	像	衝	動	的	我	們	所	會	做	的
事	情	嗎	？																
	雖	然	我	們	總	是	對	家	人	有	許	多	的	不	諒	解	，	但	
無	論	如	何	，	他	都	是	還	是	我	們	的	家	人	，	有	什	麼	比
血	緣	還	切	不	斷	的	東	西	？	只	有	家	人	會	無	條	件	幫	你
，	支	持	你	。	死	亡	其	實	並	不	可	怕	，	真	正	可	怕	的	是
被	人	遺	忘	，	當	最	親	的	人	離	開	我	們	身	邊	，	他	們	並
不	是	真	的	離	開	，	只	是	去	了	一	個	我	們	不	曾	去	過	的
地	方	。																	
	而	那	個	地	方	，	就	在	我	們	心	裡	。						

20*25=500

三、結語：是否推薦此電影給同學？請說明原因，100-200字。

		整	部	電	影	圍	繞	著	「	夢	想	」	，	「	家	庭	」	，	「
亡	靈	」	打	轉	，	這	是	我	們	都	會	經	歷	的	過	程	，	也	教
會	我	們	對	於	生	死	的	態	度	，	以	及	滿	足	我	們	對	於	死
後	世	界	的	想	像	。	其	實	這	是	一	部	劇	情	輕	鬆	好	懂	的
電	影	，	劇	情	中	有	用	一	片	片	金	燦	燦	菊	花	所	鋪	成	的
橋	，	亡	靈	可	通	過	此	橋	去	探	望	還	在	世	的	家	人	，	這
就	好	像	連	結	冥	界	與	人	間	的	橋	梁	，	其	中	的	意	境	值
得	我	們	探	索	，	所	以	我	會	推	薦	此	電	影	給	同	學	。	

20*10=200

班級： 301

姓名： 陳昕

「暖心電影賞析&心得競賽」比賽稿紙

科別： 幼兒保育科	班級： 3c1	學號： 50904051	姓名： 鄧心嵐
電影名稱：可可夜總會		觀賞日期：111/10/5	
注意事項： 一、一律以本稿紙(B4 大小)手寫。 二、請勿抄襲。 三、請留意字數。 四、繳交紙本至通識中心辦公室，或掃描稿紙 E-mail 至 cge@ms.szmc.edu.tw 並註明「電影心得__姓名__班級」。			

一、影片摘要：關於影片與內容簡介，100-280 字。

天	生	熱	愛	音	樂	的	米	格	，	在	看	過	了	歌	神	德	拉	庫	斯
的	錄	影	帶	後	，	主	持	人	問	歌	神	德	拉	庫	斯	是	怎	麼	學
會	堅	持	的	？	他	答	到	：	「	我	必	須	堅	持	追	夢	的	決	心
，	沒	人	會	把	成	功	白	白	送	給	你	，	我	必	須	憑	自	己	的
努	力	去	爭	取	，	堅	持	夢	想	，	努	力	把	它	變	為	現	實	。
」	米	格	看	完	錄	影	帶	後	，	下	定	決	心	的	說	：	「	我	要
去	努	力	，	我	要	去	抓	住	機	會	。	」	在	現	實	生	活	中	，
我	們	也	會	因	為	喜	歡	的	偶	像	、	明	星	他	們	所	說	的	話
，	帶	給	我	們	力	量	，	也	能	通	過	網	路	看	到	他	們	的	努
力	，	會	讓	我	們	也	想	要	努	力	的	去	追	尋	自	己	的	夢	想
。	歌	神	德	拉	庫	斯	說	：	「	我	受	夠	了	徵	求	別	人	同	意
，	當	你	逮	到	了	機	會	絕	不	能	輕	易	放	過	，	你	一	定	要
抓	住	他	。	」	我	們	可	能	會	因	為	一	些	因	素	，	放	棄	了
自	己	真	正	想	做	的	事	，	那	為	什	麼	不	勇	敢	一	次	呢	？

20*14=280

二、我的觀點：本影片對我的啟示或省思，300-500 字。

看	完	這	部	影	片	，	我	覺	得	我	們	應	該	要	靠	自	己	的	能
力	和	努	力	來	完	成	自	己	的	夢	想	，	而	不	是	陷	害	別	人
來	完	成	自	己	的	利	益	。	家	人	，	是	那	個	會	希	望	你	健
康	、	希	望	你	一	切	都	好	的	人	，	雖	然	我	們	還	是	避	免
不	了	生	活	中	的	爭	執	和	衝	突	，	總	在	不	輕	易	問	不	耐
煩	的	吼	了	家	人	，	你	說	他	們	都	不	會	難	過	嗎	？	其	實
也	不	是	這	樣	，	長	大	後	，	他	們	也	會	慢	慢	變	老	，	身
體	也	會	漸	漸	衰	退	，	在	外	面	讀	書	、	打	拼	，	為	自	己

的	夢	想	努	力	的	同	時	，	不	要	忘	記	有	個	人	在	等	你	回
家	，	在	擔	心	你	有	沒	有	好	好	吃	飯	、	好	好	照	顧	自	己
，	這	時	候	請	不	要	嫌	棄	他	們	囉	嗦	，	找	找	時	間	撥	空
回	家	陪	陪	他	們	吧	，	一	下	下	也	好	，	他	們	也	在	想	你
，	不	要	在	忽	略	他	們	了	，	我	們	也	應	該	好	好	珍	惜	陪
在	彼	此	身	邊	的	時	光	，	好	好	用	自	己	的	方	式	去	愛	那
個	對	我	們	無	私	奉	獻	的	家	人	，	為	的	是	將	來	我	們	不
會	後	悔	沒	有	好	好	陪	伴	、	沒	有	好	好	珍	惜	他	們	。	在
追	求	夢	想	的	同	時	，	千	萬	不	要	迷	失	了	自	己	，	去	抄
襲	、	盜	取	他	人	的	作	品	，	去	嘗	試	看	看	，	不	要	輕	易
放	棄	，	可	能	會	離	自	己	的	夢	想	更	進	一	步	呢	，	沒	有
也	沒	關	係	呀	，	努	力	過	不	留	遺	憾	就	好	，	這	麼	珍	貴
的	東	西	，	說	放	棄	就	放	棄	、	說	丟	掉	就	丟	掉	，	多	可
惜	呀	，	不	要	低	估	自	己	的	力	量	，	要	抓	住	機	會	，	去
闖	闖	看	、	去	發	光	發	熱	，	去	證	明	自	己	可	以	靠	自	己
，	不	用	徵	求	別	人	同	意	，	不	用	在	意	別	人	的	言	論	，
我	們	是	活	給	自	己	看	的	，	自	己	開	心	就	好	了	呀	。	

20*25=500

三、結語：是否推薦此電影給同學？請說明原因，100-200字。

我	覺	得	沒	有	看	過	這	部	電	影	的	人	，	都	可	以	花	點	時
間	去	看	看	，	也	恰	恰	是	這	部	電	影	提	醒	了	我	們	家	人
的	重	要	性	，	他	們	希	望	我	們	快	快	長	大	，	我	卻	希	望
他	們	慢	點	老	，	如	果	可	以	，	想	陪	陪	他	們	久	一	點	，
生	命	說	長	不	長	、	說	短	不	短	，	是	人	都	會	經	歷	死	亡
，	用	剩	下	的	時	間	去	好	好	陪	伴	、	多	多	關	心	家	人	，
他	們	也	會	覺	得	很	溫	暖	，	就	像	電	影	當	中	一	樣	，	到
另	一	個	時	空	時	，	因	為	都	是	一	家	人	，	所	以	心	會	聚
緊	連	在	一	起	，	再	相	聚	時	，	還	是	會	感	到	溫	暖	、	還
是	會	感	到	幸	福	，	因	為	家	人	就	在	身	邊	。				

20*10=200

班級： 3c1

姓名： 鄧心嵐